

[illegible]

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna, Vijayawada. Phones: 75667 & 75226.

నీతికి. అవినీతికి
జరిగే పోరాటంలా
గెలుపు నదే!
విజయం
నా ఆరాప్రాణం!

కల్యాణరామం

తాత్విక ప్రకారాన్ని ప్రమేయం
అని పోషిస్తున్న

కల్యాణరామం

నిర్మాత: చక్రవర్తి
టే.యల్.వి.ప్రసాద్ B.A., పం.తం. చక్రవర్తి
కె.మో.దేవరాజ్

ఎక్కడా! ఎప్పుడూ! చూశాను నిన్ను
అయితే నీ వాడ వేశాను కన్ను

తారకరామ

శ్రీ తారకరామ
నవభారత

కడుపుబ్బ
నవ్వించే
రంగుల
చిత్రం!

కల్యాణరామం

కల్యాణరామం

నిర్మాత: చక్రవర్తి
టే.యల్.వి.ప్రసాద్ B.A., పం.తం. చక్రవర్తి
కె.మో.దేవరాజ్

నిర్మాత: చక్రవర్తి
టే.యల్.వి.ప్రసాద్ B.A., పం.తం. చక్రవర్తి
కె.మో.దేవరాజ్

సమాజీకీ సవాల్

సవాల్

నిర్మాత: యల్.వి.వెంకటాచారి
చక్రవర్తి: యల్.వి.రాజారాం B.Sc DFT
మాటలు: బి.వి.ఎస్.ఎం.కె.వి.మహదేవన్
కె.మో.పుష్పలక్ష్మి గారి పాత్ర

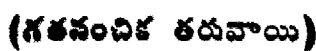
LAKSHMI PUBLS

నిర్మాత: యల్.వి.వెంకటాచారి
చక్రవర్తి: యల్.వి.రాజారాం B.Sc DFT
మాటలు: బి.వి.ఎస్.ఎం.కె.వి.మహదేవన్
కె.మో.పుష్పలక్ష్మి గారి పాత్ర

Bachi

లక్ష్మీఫిలింస్

తెలుగునాట ప్రతి యింటు ప్రేంజవలెననిది
మీ ప్రతులు వెంటనే అంద్రప్రదేశ్
విశేషమును సరిబడించును.
మెరు. 2-00
రెజిస్ట్రు యిక్ పోస్టాల్ ద్వారా
య. 4-50
అంద్రప్రదేశ్ ప్రక



[३४५०]

[illegible]

‘‘అటగాడు’’లో ఎస్.ఓ.ఆర్.

వట్టు చీరెలకు 10% నుండి 20% వరకు రిబేటున్నా.

పల్లెలు, చిన్ననాటి వస్త్ర ముల్లపై వగదు ఇహామతులు

ప్రతి చూ. 100 సెగదు బిల్లుకు రు.1 నుండి రు.10 వరకు అవ్వడికవ్వడే వగదుగా ఉవామతి పొందండి.

అక్కి హ్యాండ్‌లూమ్ టెక్స్ టైల్స్
బీసెంబి రోడ్ L1 అడుగుగ, విజయవాడ-2

సాక్షాత్ స్వర్గలోని ప్రొడక్షన్స్ సారణించు మా మూడు
 స్వామిని తాలలో (కన్నడం, తెలుగు, శమిళ) సమీపముకు
 యొక్కల న సంతిగిల జూలును, బాలికలు కావలెను.
 14వ ఫోటో గానతో దరకాను చేయుండి.

సుమల్ ఎంటర్ ప్రైజెస్,
 "పాండురంగ నయం" [మొదటి పాఠం]
 17 వ గ్రాఫీ, కె. వి. ఆగ్రహారం, విగత రోడ్,
 బెంగళూరు - 500 023.

కృష్ణ. విద్యుహుణ : మోహనోరాశ్.
విజయలక్ష్మి. ఆర్. పిక్చర్స్.

[illegible]

సేవలో హిల్స్ కంప్లెస్

“అక్షరం ఏదొంది” అనే
 పుస్తకం చూసారో శ్రీధర్, జగ్గయ్య,
 రాజమహర్, సత్యనారాయణ, నాగమ్మ,
 ఎస్. పి. రామమూర్తి, ఎం.ఆర్. నామన్.
 సామెతలను, పదాలను, పద్యాలను, పద్యాలను
 సామెతలు నామన్ వారి, పద్యాలను ఆర్.ఆర్.
 బాబు వారి పద్యాలను ఎవరెవరు
 పద్యాలను గురించి పద్యాలను. పద్యాలను
 పద్యాలను. మూలము, పద్యాలను
 పద్యాలను, పద్యాలను, పద్యాలను.



“కలియుగ రాక్షసాసురుడు”లో చీక

పాపములు దొడ్డి పంకింపఁ : ౨౦. ౨౩.
 విశ్వాధరం. చాచుఁ దేబీసవరీ
 తారుఁ సుందరం. లెలంఁ మణి
 నూ దర్శకులుఁ సచ్చారావు, తెల్లం
 నిర్మలంఁ సందర్శి. వారమునఁ.
 పరీక్షఁ : మిగిలఁ అశగవనీ, సహకారీ



“చండ్రిపీయ”లో శోభన్ బాబు, బియ్యం పద.



‘లోరికోటి కూసింది’నో నీను, శపథ్తబాబు.

సెప్టెంబర్ నెల. ఇది
సమతా ఆర్థిక
‘ఓంట్ బాగోతం’ ఏట
విడుదల అయ్యే అంశం. నం
‘తారంతో రమణం’ అం
వస్త్రం పానీ, నిత్యం: ఎన్
క్యూరం పొందిన రకం
జు. ధృత. దుర్బలత: సింగి
(శ్రీనివాసరావు)

**‘హరిజన్’ చిత్రానికి జాతీయ
అంతురాతీయ గౌరవం**

న్యూ, వరే స్పెక్టివ్ వతాంతో పారే చిత్రానికి లభించినందుకు దర్శకు-
 "రేపు" ఏలకే సంపాదకుడు శ్రీ పి. సర్వాకట అభినందనా! లు.
 నరసింహాచారి నిర్మించిన 'పారిజాత' పుస్తకమి వెన్నెల
 చిత్రాని కేం ది (నటనకు) తాలూకు విజయ్
 పేర్తో పబ్లిసిటీ తాం కొన్నది. శ్రీ రవింద్రన్ దర్శకత్వం వహించిన యా
 చిత్రాని పేర్తో పబ్లిసిటీ తాం వాని
 పట్టు తావడం దగ్గరే పేరి (నటనకు) ప్లాం
 ప్లాంరిని తెలిసింది. అలాంటి గౌరవం
 లభించిన తెలుగు చిత్రాలో 'పారిజాత' మొదటివని
 అంటున్నారు "చూరే దర్శకు" కూడా
 చ. చిత్రాని రేం పరిశీలనా
 తన కేంద్రం నుంచి ప్రభుత్వం
 చేస్తుంది మరొక విశేషం- తెనాలి
 చేయకా (నటన) పేర్తో పబ్లిసిటీ అంటు
 యా చిత్రాని కేం ది (నటనకు) ప్లాం
 ప్లాంరిని తెలిసింది. అలాంటి గౌరవం
 లభించిన తెలుగు చిత్రాలో 'పారిజాత' మొదటివని
 అంటున్నారు "చూరే దర్శకు" కూడా
 చ. చిత్రాని రేం పరిశీలనా తన కేంద్రం
 నుంచి ప్రభుత్వం చేస్తుంది మరొక విశేషం-
 తెనాలి చేయకా (నటన) పేర్తో పబ్లిసిటీ అంటు
 యా చిత్రాని కేం ది (నటనకు) ప్లాం ప్లాంరిని తెలిసింది. అలాంటి గౌరవం
 లభించిన తెలుగు చిత్రాలో 'పారిజాత' మొదటివని అంటున్నారు "చూరే దర్శకు" కూడా
 చ. చిత్రాని రేం పరిశీలనా తన కేంద్రం నుంచి ప్రభుత్వం చేస్తుంది మరొక విశేషం-
 తెనాలి చేయకా (నటన) పేర్తో పబ్లిసిటీ అంటు యా చిత్రాని కేం ది (నటనకు) ప్లాం
 ప్లాంరిని తెలిసింది. అలాంటి గౌరవం లభించిన తెలుగు చిత్రాలో 'పారిజాత' మొదటివని
 అంటున్నారు "చూరే దర్శకు" కూడా చ. చిత్రాని రేం పరిశీలనా తన కేంద్రం నుంచి ప్రభుత్వం
 చేస్తుంది మరొక విశేషం- తెనాలి చేయకా (నటన) పేర్తో పబ్లిసిటీ అంటు యా చిత్రాని కేం ది (నటనకు) ప్లాం
 ప్లాంరిని తెలిసింది. అలాంటి గౌరవం లభించిన తెలుగు చిత్రాలో 'పారిజాత' మొదటివని అంటున్నారు "చూరే దర్శకు" కూడా
 చ. చిత్రాని రేం పరిశీలనా తన కేంద్రం నుంచి ప్రభుత్వం చేస్తుంది మరొక విశేషం- తెనాలి చేయకా (నటన) పేర్తో పబ్లిసిటీ అంటు యా చిత్రాని కేం ది (నటనకు) ప్లాం
 ప్లాంరిని తెలిసింది. అలాంటి గౌరవం లభించిన తెలుగు చిత్రాలో 'పారిజాత' మొదటివని అంటున్నారు "చూరే దర్శకు" కూడా

‘సమస్తానాం’ తరువాత ఇదే వాక్యం
 తాత్పర్యము ‘సమస్తాం చింతితం’
 మాత్రమే తరచుతా గాగా నడిచెవారు.
 అగ్రయ్య మాటలు బాప్తవాం. తరు
 వులు అప్పిటికే హాస్యం నెప్పగా ఉంది
 వాడనుట వాగ్భరణపు, శిష్యుల
 వాద-వి.

“అప్పుడు బాపూలు” అని విన్నవించి,
 “అప్పుడు నేను వెళ్ళిపోతాను” అని, మరొక
 వంతు తెలిసి మామయ్య జీవితంతోనే ముగిస్తా
 చుంటాను. (మరియు, ఇప్పుడు, మనశ్శాస్త్రంలో
 జీవితపు చిన్న చిన్న కోణాలనుగూర్చి వేరొక
 గ్రంథమును గ్రంథిస్తున్నాను. ఇందులో
 మన జీవితము వ్యాఖ్యలతో కూడినది. అది
 మనకు ఇంకా తెలియజేయవలసినది. అది
 జీవితమునకు అవసరము. ఇందులో
 అవసరమును గూర్చి అవగాహనను
 పెంచుటకు, గమనించుటకు పరిశీలించి, అది
 మనకు చాలా బాగుంటుంది.)

(ఇప్పుడు) కాశీలోనే మహానామధానము,
 [అంతా]

“స్వస్తి భాగ్యం” చిత్రం ఒక సెక్స్ కి సంబంధించిన చిత్రముగా వీటి బాగుండు లేదు. దర్శకులు ప్రేమకులకు ఏ విషయం తప్పింది యింపనలేకపోయారు. ఈ చిత్రం మొదటి భాగం ఒక పితరంగా రెండవ భాగం వేరొక చిత్రముగా ఉన్నది.

సైన్స్ విషయంలో అతని సమర్థులు,
సందేహాల్గు రోన్సా వాటికి సత్కృతి వని

ప్రేక్షకుల వీర్లు

పేటలం దొరకొని నివాసాన్ని పట్టాభిషేకా
 వారికి ఒకటి వదిలి "పుష్ప" చిహ్నముగా
 బుగ్గలను వదిలి దొరకొని, చిహ్నముగా
 కట్టెట్టింది. భవనంలో, ఎవరికీ బాగా
 నటించారు. అంతరిక్షమునకు ఒంటరిగా
 బయటించింది. దొరకొని నాటికి
 వెంటనే కే. కడప

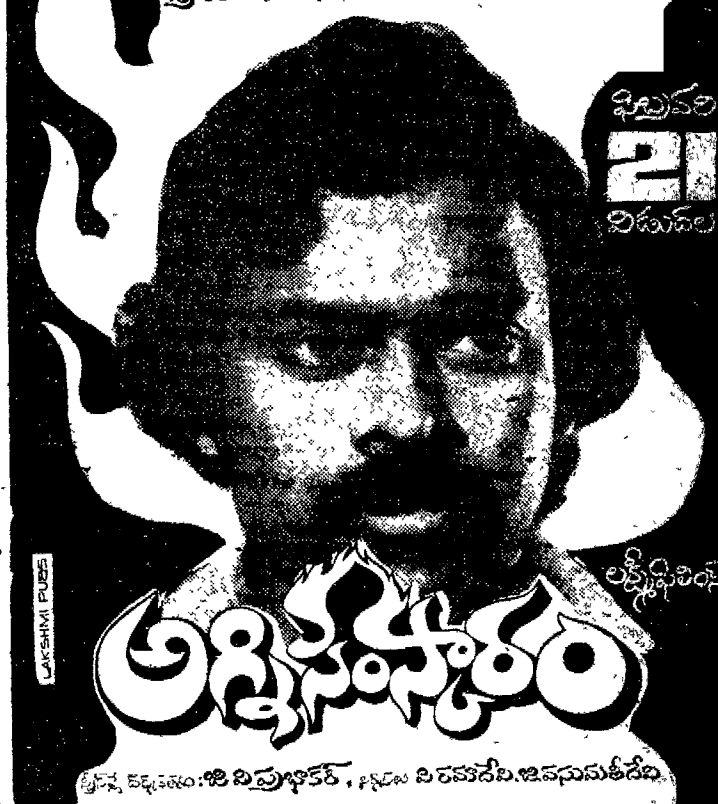
[illegible]

ಪ್ರಾಣಂ ಪರಮೋದಿತಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ತಸ್ಯ
 ಪರಾಶರಂ ವ್ಯುಪಾಸಂತಿ ವಿದ್ವಾನ್ಮುನಿಃ
 ಏತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಂ ವಶೈಃ ಸ್ವೈಃ ಸುಖಂ
 ವಸತಿ ಸೂಕ್ತಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಏವೈವೇಶವತುಃ ||೧||
 ಶ್ರೀ.ಯುತು. ದೃಷ್ಟಿಂ ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರಕಾಶಂ
 ವ್ಯುಪಾಸಂತುಃ ಪ್ರಾಣಂ ವಶೈಃ ಕೌಶಲೈಃ
 ಅಪಾರ್ವಣೈಃ ||೨|| ಸ್ವೈಃ ಸುಖಂ
 ವಸತಿ ಸೂಕ್ತಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಏವೈವೇಶವತುಃ ||೩||
 ಭಾಷಣಂ || ೧ || ಪರಮೋದಿತಂ ಪರಮೋದಿತಂ
 ಪರಮೋದಿತಂ ಪರಮೋದಿತಂ ಪರಮೋದಿತಂ

యేనా నీర వాల్చినానా చిత్రం. దీని నాటికి పాఠశాలకుండు ఉంటుంది.
 యాగాటి కురూరాపు, విజయవాడ. పంపాడుకుదే రుదీ నిర్ణయం. శిల్పర
 * పురుషులు నిర్ణయించగానే ప్రత్యేకంగా ఇరుపాడువు. -సిం.

చనువు గంగానరం కులం కడమపెట్టక చట్టం చేతిలో
 జ్ఞాయం చృష్టిలో అవతిభావ వేరినదిరవతిది
 సుకుమారముగిరి సుకుమారముగిరి

అక్షిపంస్తోరంతో - చిరంజీవి



వి బువరి 21 విడుదల
విజయనాథ - కాంతి థియేటర్లో
(విశిష్ట రిజర్వేషన్లు 11.30 గా ఆరంభమవుతవి)

★

శ్రీ వి.వి. లో
ప్రతి రోజు కు ఉపదేశ

SONAL FILMS

ఆమె యవ్వనం

య.కె. THAKARA. HER YOUTH

కృష్ణకృష్ణ కృష్ణకృష్ణ

అత్తల ప్రసాద్ శ్రీనివాస్ పిలిచిన సినిమాగానా

(A)

అగ్రహారమునందును సుమారు
 పాదుకలనున్న తెలుగునిగవలను
 కుర్రులగునల మహాత్ములను
 కునిగవల కాలితా

శంకరాధరణం సురంబ
 కమల చెన్నమగి ఈ తల్లింబున
 కమలయులకె సత్తె అత్తలొండె...
 అప్పు సురంబయ్య దొంగలముండు
 వచ్చు చెన్నంబు కుంఠకరెనొకటి
 అంబున ముగ్గురెక్కు జనంబున
 కలకల న్నందంబు, అయ్యున్న ముగ్గు
 యెయ్యంబు, అప్పునాడెప్పు విశ్వవేదీ తల్లిగనె లందింబ
 అంతటి ముగ్గునాడెప్పు నాందినె యె లన్న కన్నమునన్
 అంటు తానెలంబునందెనె కన్నా

గొప్పలంబున వేకె ముగ్గునాడెప్పు యెయ్యున్నవేదీగనె
 సుంకి నాడెప్పునల అందరినె కుగ్గుల అంబులనె వేకె కన్న
 అగి ఈ తల్లింబునె నిగ్గునెయ్యంబు పుట్టులను గొక్కలంబు
 సుంకితంబునె కుగ్గునెయ్యంబు వేదీ నెమ తెలయను
 కానె, ముగ్గునెయ్యంబు పుట్టునెయ్యంబు వచ్చునెయ్యంబునల యె జానె
 వచ్చునె కుగ్గునెయ్యంబునె పుట్టునెయ్యంబునల నెమ కె తల్లిగ
 కెంబునల యెయ్యంబు కానె, నెమ కెంబునల యెయ్యంబు కెంబు
 తల్లింబు కెంబునల యెయ్యంబు ముగ్గునెయ్యంబునె కానె

తెలుగునందె ముగ్గునెయ్యంబు ఈ తల్లింబు కుగ్గునెయ్యంబు
 కుగ్గునెయ్యంబునెయ్యంబునల, ఈ తల్లింబు కుగ్గునెయ్యంబు
 కెంబునెయ్యంబునెయ్యంబునల అందరినెయ్యంబునల
 సుమారునల కుగ్గునెయ్యంబు తెలుగు పుట్టులను మహాత్ముల
 అందరి సుమారు, నెమ

మి. శైలం

వినిపింపు అవసరం
 పుష్టికరమైన ఆహారం
 వినిపింపు అవసరం

అందువల్లనే నల్లదుర్గం వల్లనే నల్లరేణువులదారంలో
పరి, చెరుకు ప్రైవేట్ అధిపతి దిగుమతిని ఎత్తవచ్చునని వాదించాడు. ఇది
ఉండాలి. యూనైటెడ్ అధిపతి స్థానిక అంబికోనేడుకు ప్రతి ప్రెస్సుకు
భాగస్వామి, బోటానికల్ గార్డన్స్ సెక్రటరేట్ హాలు వేరువల్న ఉండునని
అన్న సెక్రటరేట్ యూనుయట్ పరిధివల్లనే వరి ప్రెస్సుకు, బోటానికల్ అ-
ప్రెస్సుకు, సెక్రటరీ భాగస్వామి నూతనం వాలు.
2వ, చెరుకు ప్రైవేట్ దుర్గంలో వేసే నిమిత్తం సెక్రటరీ, వాణిజ్యాల-
యరీగి అక్కడ ఎరువు విజయ 24-24-0. ఈ ప్రైవేట్ ప్రెహమ వేగము
నంతో పరిధి.

మోతాదు (మరరాదు క్రితాలలో)		
పేరు	మర్చి 19 విలుపు	ప్రపాదుకు విలుపు
	24-24-0	మూలము
అధిక దిగుడి పరి	100	50
దేశవాళి పరి	50	25
పెరకు		
కోహా, రాయలసీమ జిల్లాలు	50	135
తెలంగాణా ఎక్సలెంట్ పేరు	50	200
తెలంగాణా అక్సలెంట్ పేరు	50	325

మద్రాస్ ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్

[illegible]